

Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
"Детская школа искусств № 12"

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического Совета
МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
от 26.03.2018г.№2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
Обойкина О.Б.Бойкова
Приказ №56-од от 28.03.2018г.

В.01.УП.02.

«Техника чтения»

Рабочая программа учебного предмета для обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе
«Маленький эрудит»

Разработчик:

Карнаухова Маргарита Владиславовна преподаватель МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
	<i>Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.....</i>	4
	<i>Срок реализации учебного предмета.....</i>	5
	<i>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета.....</i>	5
	<i>Форма проведения учебных аудиторных занятий.....</i>	6
	<i>Цель и задачи учебного предмета.....</i>	6
	<i>Методы обучения.....</i>	7
	<i>Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.....</i>	7
2.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
	<i>Сведения о затратах учебного времени.....</i>	8
	<i>Распределение учебного материала по годам обучения.....</i>	8
	<i>Учебно-тематический план.....</i>	9
	<i>Годовые требования. Содержание разделов и тем.....</i>	10
3.	ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	11
4.	ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.....	
5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
	<i>Методические рекомендации педагогическим работникам.....</i>	12
	<i>Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.....</i>	16
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
	<i>Список рекомендуемой методической литературы.....</i>	17
7.	СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленький эрудит» разработана МАУК ДО «Детская школа искусств №12» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры от 21.11.2013г № 191-01-39\06-ги) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Учебный предмет «Техника чтения» дает возможность расширить и дополнить содержание программ учебных предметов, реализуемых в области общеразвивающих программ, данный вид деятельности востребован у детей и молодежи, так как имеет практико-ориентированную направленность. При разработке и реализации общеразвивающих программ учитывались возрастные и психофизические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста. В основу программы положена идея развития познавательных психических процессов детей с 5 лет.

Занятия по данной программе вооружают учащихся современными тактическими и стратегическими способами эффективной умственной деятельности при работе с любой информацией. Формы и методы развития познавательных способностей подобраны из программы московской школы «Эйдетики». Содержание упражнений варьируется в зависимости от возрастных особенностей и уровня интеллектуального развития обучающихся. Важной особенностью данной программы является активное и осознанное понимание программы самими обучающимися.

Освоение программы дает практические знания и возможность использовать различные прогрессивные, инновационные методики преподавания, в основе которых лежит дифференцированный подход к обучению с учетом индивидуальных особенностей учащихся, различных по возрасту, природным данным и уровню

ПОДГОТОВКИ.

Учебный предмет «Техника чтения» направлен на:

- увеличение объема памяти минимум в 2,5 - 3 раза;
- развитие воображения; зрительной, смысловой, ассоциативной памяти; оперативностью мышления;
- овладение способами кодирования информации;
- запоминание и воспроизведение текста и любых информационных блоков,
- развитие концентрации, гибкости и объема внимания
- развитие мышления до творческого уровня;
- развитие основных познавательных психических процессов.

Главный принцип обучения - системное, многократное повторение простых оригинальных упражнений, поэтапное формирование новых навыков более рациональной и продуктивной умственной деятельности.

Обучение по учебному предмету «Техника чтения» позволяет целенаправленно развивать творческие способности и личностные качества обучающихся необходимые для творческого и духовно-нравственного самоопределения ребенка, в том числе умение планировать свою домашнюю работу и давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателем, осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Программа даёт возможность использовать дифференцированный подход к обучению, учитывая индивидуальные особенности обучающихся, различных по возрасту, уровню подготовки.

Срок реализации учебного предмета

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 5-12 лет.

Срок обучения по данной Программе составляет 1 год.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Техника чтения»:

Вид учебной нагрузки	Срок обучения 1 года
	Трудоемкость в часах
Объем максимальный учебной нагрузки	122,5
Объем часов аудиторной учебной нагрузки	1,5
Объем времени внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся	122,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Техника чтения» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Основной формой работы с обучающимися по предмету являются аудиторные занятия преподавателя с учениками.

Продолжительность урока составляет 40 минут. Основными формами обучения на уроках являются практические работы под руководством преподавателя и самостоятельная работа обучающихся.

Занятия проводятся в групповой форме. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (концерты, опера, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности. Подготовить дошкольников к школе. Научить школьников учиться легко и с удовольствием.

Задачи:

- развить творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе освоения учебного предмета «Техника чтения»

- развить скорость чтения, специально составленными упражнениями ;
- развить внимание, специально составленными мышлениями;
- развить самоорганизации учебной деятельности;
- развить память, образ, ассоциации, структуризация, таблицы Шульте:
- развить зрительное восприятие;
- пиктограммы, структурирование;
- мнемоконната;
- развить зрительную память и способность к изучению материальной культуры, представления и воображения детей;
- воспитать обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитать наблюдательность, воображение и фантазию;
- сформировать у детей, имеющих достаточный уровень развития творческих способностей;
- обучить первоначальным навыкам самостоятельной работы
- развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- *словесные*: объяснение, рассказ, беседа;
- *наглядные*: использование показа, демонстрация приемов работы, наблюдение;
- *репродуктивные*: тренировочные упражнения, повторение и т.д.;
- *практические* (упражнения воспроизводящие и творческие).
- *эмоциональные* (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о затратах учебного времени

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Техника чтения»

Срок обучения – 1 год

Вид учебной нагрузки	Срок обучения – 1 год
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	35
Объем часов аудиторной учебной нагрузки в неделю	1,5
Объем часов аудиторных занятий в году	122,5

Учебный предмет «Техника чтения» распределяется на 1 год обучения. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут. Объем аудиторных занятий составляет 122,5 часов.

Распределение учебного материала по годам обучения

Программа учебного предмета «Техника чтения» составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также принципов наглядности, последовательности, доступности.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения. Предлагаемые темы заданий носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Учебно-тематический план

Тематический план и содержание учебного предмета «Техника чтения»

№	Тема	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение. Входное тестирование	0,5	2	2,5
2	Внимание. Упражнения на концентрацию, переключение, устойчивость внимания	3	10	13
3	Словесно-логическое мышление	2	8	10
4	Запоминание словарных слов	2	9	11
5	Воображение, образное мышление Запоминание словарных слов	1,5	7	8,5
6	Зрительная память.	2	7	9
7	Зрительная опора при запоминании информации. Запоминание словарных слов	2	6	8
8	Рациональное чтение: виды и алгоритмы работы с текстом	1,5	7	8,5
10	Пространственная привязка при запоминании информации	2	5	7
11	Зрительная память и логика. Методы работы и запоминания текстов	3	11	14
12	Графический метод запоминания информации: пиктограммы, шаржа, изображения.	2	5	5
13	Методы запоминания цифровой информации: запоминание списка слов, словосочетаний, предложений, цифр, словарных слов, стихов и текстов методом пиктограммы.	2	6	8
14	Опорный список при запоминании информации. МК.	1	4	5
15	Промежуточное (текущее) тестирование	1	6	7
16	Заключительное занятие. Итоговое тестирование	-	4	4
	Итого:	25,5	97	122,5

Содержание разделов и тем**Введение. Входное тестирование:**

- ознакомительное тестирование;

Рациональное чтение. Внимание:

Закрепить:

- свойства и виды внимания, как направленность и сосредоточенность сознания на определенном предмете.

Словесно-логическое мышление.

Научить:

- запоминать словарные слова;
- запоминать стихи и тексты методом пиктограммы.

Зрительная память.

Научить:

- запоминать цифровую информацию;
- запоминать словесные тексты;
- Таблицы Шульте для тренировки памяти и техники чтения;

Развить:

- наглядно-образное мышление, воображение и память.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание общеразвивающей программы учебного предмета «Техника чтения» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- познавательного действия (учебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка.

При реализации данной общеразвивающей программы МАУК ДО «Детская школа искусств №12» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса.

Реализация программы обеспечивает

- формирование у обучающихся общих знаний и технологий,
 - приобретение детьми начальных, базовых умений и навыков.
- развитие у обучающегося наблюдательности, воображения, фантазии, утонченности восприятия, аккуратности, трудолюбия, творческой активности;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - подготовку детей, имеющих достаточный уровень развития способностей в образовательном процессе.
 - сформированный комплекс знаний, умений и навыков по предмету, а именно:

получение знаний:

- увеличить объем памяти минимум в 2,5 — 3 раза;
- развить воображение; зрительную, смысловую, ассоциативную память;

оперативность мышления;

- овладеть способами кодирования информации: почти дословно запоминать и воспроизводить тексты и любые информационные блоки, различные комбинации абстрактных символов, цифр и слов, иностранные слова, словарные слова;

- развить концентрацию, гибкость и объем внимания (выполнение нескольких дел одновременно);

- развить мышление до творческого уровня;

- составлять алгоритмы при работе с любой учебной информацией;

- выработать критичность мышления и компетентный подход к конкретной области знаний.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Система и критерии оценок результатов освоения рабочей программы «Техника чтения» - это система контроля за развитием умений и навыков детей дошкольного и младшего школьного возраста. Она включает в себя формы наблюдения и тестирования, разработанные преподавателем, за творческими интеллектуальным развитием каждого обучающегося.

Проведение аттестации в форме зачетов, контрольных уроков, экзаменов при реализации дополнительной рабочей программы «Техника чтения» не предусмотрено.

Занятия проводятся в следующих формах: урок, открытый урок, открытое (тематическое) занятие для родителей.

5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Совершенствование техники чтения – одна из главных задач обучения. Ребенок, который не умеет читать, будет испытывать большие затруднения при выполнении домашних заданий. Ему будет не интересно на уроках, он будет неусидчив.

В процессе развития навыка чтения нужно вводить специальные тренировочные упражнения:

1. Психологические упражнения.

2. Упражнения на развитие зоркости.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Метод динамического чтения.
5. Упражнения на развитие антиципации.
6. Упражнения на развитие речи без повторов.
7. Упражнения на развитие осознанности чтения.

1. *Психологические упражнения.*

Начало работе с книгой кладут упражнения «Поза», «Расслабиться». Упражнением «Поза» прививается умение правильно сидеть во время чтения, держать книгу, при усталости подпирать голову одной рукой и наоборот. Фаза расслабления обеспечивает максимальный отдых путём снятия напряжения всей мускулатуры. По команде «Расслабиться!» глаза читающих отрываются от текста и закрываются, руки с разжатыми пальцами опускаются на колени, корпус откидывается назад, голова опускается, устанавливается полная тишина, расслабление длится 20 - 30 сек. На протяжении фазы расслабления нужно несколько раз тихо повторить: « Вы чувствуете себя хорошо, всё тело расслабилось, вы отдыхаете». Затем фаза расслабления прерывается командой «Поза», после чего ученики принимают правильную позицию и вновь приступают к чтению.

2. *Упражнения на развитие зоркости.*

Такие упражнения нужно проводить, начиная с букварного периода. Материалом для этих упражнений служат изучаемые буквы, слоги, слова.

1. Какая буква, слог, слово лишние?

- 1) а, о, у, р, ы.
- 2) ма, ра, са, ны, ла;
- 3) река, речка, ручка, ручей, ручеек.

2. Что общего в словах и чем они различаются?

Мел – мель, мал - мял, мыл - мил.

Ток – так – тик – тук.

3. Написать буквы и прочитайте их. Звуковая разминка.

А - о - у - ы - и - э, а - у, а - о, ы - и, э - а, и - э; аоуиэ, аиуоэ.

С - з - ж, ш - ж - с, жа - ча - ща, жба - жбэ.

4. Работа с предложением.

После приобретения учащимися навыка быстрого «схватывания» одного – двух слов можно перейти к прочтению и более сложных слов. Подобные упражнения нужно проводить с предложениями, записывая их сначала так:

Лара
сама
мыла
раму.

Потом записывать таким образом: Лара сама мыла раму.

3. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения на правильное произношение звуков, отработку дикции. Артикуляционная гимнастика проводится в начале урока в течение 2 - 3 минут. При этом большое внимание уделяется работе над темпом речи, постановкой голоса и дыхания.

Чтение чистоговорок шепотом и медленно:

Ра – ра – ра - начинается игра.
Ру - ру – ру - бью рукою по шару.
Ры - ры - ры – у нас в руках шары.
Да – да – да – из трубы бежит вода.
До – до – до – на дереве гнездо.
Ду – ду - ду – с мамой я домой иду.
Та – та – та – в нашем классе чистота.
Ту – ту – ту - наводим сами красоту.
Ты – ты – ты нами политы цветы.
Ят – ят – ят – парты ровненько стоят.
Ют – ют – ют – очень любим мы уют.
Ло – ло – ло – на улице тепло.
Лу – лу - лу – стол стоит в углу.
Ул – ул – ул – у нас сломался стул.
Ри – ри – ри – меня в игру возьми.
Ра - ра – ра – мне нравится игра.

Чтение тихо и умеренно:

Арка – арца; арта – арда; арла – арба, арфа – арва.

Чтение громко и уверенно:

Моль - соль – толь - боль.

Почка – почва – почта.

Дверь – зверь – червь.

Игры на звукоподражание:

На птичьем дворе

Наша уточка с утра..... . кря, кря, кря!

Наши гуси у пруда га, га, га!

Наши курочки в окно..... Ко, ко, ко!

А как Петя – петушок

Ранним рано поутру

Нам споёт ку – ка – ре – ку!

Скороговорки на проговаривание согласных звуков.

Коси, коса, пока роса.

На реке поймали рака, из – за рака вышла драка.

Задание: прочитай скороговорку с интонацией удивления, весело, грустно.

Читать скороговорки, каждый раз увеличивая темп.

Алёшка Ульяне сигнал подаёт, Ульяна услышит – Алёшу найдёт.

Зимним утром от мороза

На заре звенят берёзы.

Играл Егорка с Игорьком -

Скатился с горки кувырком.

4. Метод динамического чтения.

Динамическое чтение – это когда читаются не буквы, слоги или слова, а целые группы слов, то есть блоки. Это чтение только глазами про себя.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

Рекомендуемые учебно-методические материалы:

- учебники;

- учебные пособия;
- учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания);
- учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся;
- учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся;
- наглядные пособия;

Рекомендуемые технические и электронные средства обучения:

- электронные учебники и учебные пособия;

Рекомендуемые справочные и дополнительные материалы:

- нормативные материалы;
- справочники;
- словари;
- ссылки в сети Интернет на источники информации;
- материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – это специфическое педагогическое средство организации и управления самостоятельной деятельностью обучающихся. С одной стороны – это учебные задания, то есть то, что должен выполнить обучающийся это объект его деятельности. С другой стороны – это форма проявления мышления, памяти, творческого воображения при выполнении учебного задания, которое приводит обучающегося либо к получению совершенно нового, ранее неизвестного ему знания, либо к расширению и углублению сферы действий уже полученных знаний. И в том, и в другом случае самостоятельная работа способствует развитию творческих способностей и закреплению практических навыков обучающегося.

Использование различных видов самостоятельных работ помогает преподавателю повысить уровень знаний обучающихся, активизировать

познавательную активность, разнообразить работу, как при изучении нового материала, так и закреплении уже изученного.

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы, на которую отводится не менее 100% времени от аудиторных занятий. Объем самостоятельной работы определяется с учетом: минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, сложившихся педагогических традиций в учебном заведении, методической целесообразности.

В качестве домашних заданий используются:

- игры из учебников (т. 1, т. 2) и приложения к ним;
- задание на развитие мышления и воображения, из предлагаемого списка литературы.

Каждая группа обучающихся требует индивидуализации в подборе игр, упражнений, тестового материала, это зависит от однородности группы, по возрастной категории, степени владения приемами запоминания и т.д. Преподаватель самостоятельно подбирает игровой, тестовый материал, упражнения по предлагаемому списку литературы в рамках программы.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической литературы

1. Матюгин И.Ю. и др. «Как развивать память», Школа Эйдетики, книга 1, Донецк, Сталкер, 1997 г.
2. Матюгин И.Ю. и др. «Как запоминать цифры», Школа Эйдетики, книга 2, Донецк, Сталкер, 1997 г.
3. Матюгин И.Ю. и др. «Как развивать внимание», Школа Эйдетики, книга 3, Донецк, Сталкер, 1997 г.
4. Матюгин И.Ю. и др. «Как запоминать слова», Школа Эйдетики, книга 4, Донецк, Сталкер, 1997 г.
5. Матюгин И.Ю. и др. «Как запоминать лица», Школа Эйдетики, книга 5, Донецк, Сталкер, 1997 г.
6. Матюгин И.Ю. и др. «Магия памяти», Школа Эйдетики, Донецк, Сталкер, 1997 г.

7. Бузан Т. «Скоростная память» (перевод с английского), Москва, Эйдос, 1996 г.
8. «126 эффективных упражнений по развитию вашей памяти», Москва, Эйдос, 1994 г.
9. Матюгин И.Ю. и др. «Методы развития памяти образного мышления, воображения», Москва, Эйдос, 1996 г. Ю.Алешин С.В. «Заставьте свою память работать», Москва, изд-во РУДН, 1995г.
10. Петрусинский В.В. и др. «Игры: обучение, тренинг, досуг», Москва, Новая школа», 1994 г.
11. Тихомирова Л.Ф. «Развитие интеллектуальных способностей школьника», Ярославль, Академия развития, 1997 г.
12. Субботина Л.Ю. «Развитие воображения детей», Ярославль, Академия развития, 1997 г.
13. Тихомирова Л.Ф. и др. «Развитие логического мышления детей», Гринго. Лайнер, 1995г.
14. Черемошкина Л.В. «Развитие внимания детей», Ярославль, Академия развития, 1997 г.
15. Матюгин И.Ю. и др. «Как развивать внимание и память вашего ребенка», Москва, Эйдос, 1996 г.
16. Андреев О., Хромов Л. «Тренировка внимания», Минск, 1997 г.
17. Лурия А.Р. «Маленькая книжка о большой памяти», Москва, Эйдос, 1994г
18. Ильченко В.И. «Обучение учащихся приемам кодирования учебной информации как средство активизации их познавательной деятельности», Ворошиловград, 1980 г.

7. СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Карнаухова Маргарита Владиславовна преподаватель МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»